



ARCHIVIO PIERO TARTAGLIA

Scheda dell'Opera per la richiesta di Parere di Autentica e Archiviazione

Il sottoscritto (proprietario attuale).....
indirizzo..... C.A.P Città..... Prov.
Tel. Fax E-mail:
Codice fiscale..... P. Iva.....

CHIEDE

L'autenticità, l'archiviazione e catalogazione di un'Opera del Maestro **PIERO TARTAGLIA** a cura del sig. Riccardo Tartaglia, unico responsabile autorizzato a convalidarne l'autenticità ad archiviare e catalogare in esclusiva le opere.

Il costo dell'archiviazione è di Euro 250,00 Iva inclusa nel solo caso in cui l'opera risulti idonea.

Allego: n. 3 foto dell'opera, n. 1 foto del retro dell'opera,
le fotografie dovranno essere realizzate
tutte di qualità professionale e a colori su carta fotografica di formato cm 18x24

Qualora tale materiale non fosse sufficientemente chiara per deliberare in merito all'archivio dell'opera, sarà richiesto l'invio del nuovo materiale o di poterne prendere visione dell'opera.

DATI DELL'OPERA

Titolo..... Numero di riferimento (retro opera).....

Tecnica..... Dimensioni in cm (h x b).....

Anno..... Firma autore (specificare con una x dove riportata) RETRO FRONT

Esposizioni dell'opera (città, luogo di esposizione, titolo mostra,data).....

Pubblicazioni dell'opera (autore, titolo del testo, titolo della pubblicazione, data, pagina).....

Citazione del nome del collezionista su pubblicazioni: (specificare con una x) SI NO



**Galleria
TARTAGLIA ARTE**

C.C.I.A. 83726 LEGGE 11-6-1971 n. 426
P.I. 10891130584

Informativa ex art. 13 D.lgs. 196/2003

Gentile Signore/a,

Desideriamo informarLa che il D.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali") prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n.196/2003, pertanto, Le forniamo le seguenti informazioni:

1. I dati da Lei forniti (nome, cognome, indirizzo e proprietà) verranno trattati per le seguenti finalità: archiviazione delle opere, pubblicazioni, mostre in Musei e relativi cataloghi;

2. Il trattamento sarà effettuato con le seguenti modalità: manuale e informatizzato;

3. Il conferimento dei dati facoltativo e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati non ha alcuna conseguenza. se non l'automatica indicazione di "collezione privata" e la città di residenza nelle pubblicazioni di cui al punto 1.

4. I dati potranno essere comunicati a: Case editrici, musei e pubbliche istituzioni per mostre e relativi Cataloghi;

5. Il titolare del trattamento è: Archivio Piero Tartaglia (via XX Settembre, 98c/d Roma);

6. Il responsabile del trattamento è il Sig. Riccardo Tartaglia;

7. In ogni momento potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art.7 del D.lgs.196/2003, che per Sua comodità riproduciamo integralmente.

La presente informativa deve essere restituita firmata con firma autografa, per posta con raccomandata A/R

Decreto Legislativo n.196/2003,

Art. 7 - Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

- a) dell'origine dei dati personali;
- b) delle finalità e modalità del trattamento;
- c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
- e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. L'interessato ha diritto di ottenere:

- a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati accolti o successivamente trattati;
- c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

- a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale

Luogo e data: Firma:.....